

МАСТЕР ВЕСЕЛОГО ЦЕХА

К 80-летию Леонида Утесова

О ЛЕОНИДЕ Осиповиче Утесове мы знаем многое: и как об артисте эстрады и кино, и как о руководителе популярного оркестра и исполнителе, и как о страстном любителе и неутомимом пропагандисте советской песни, и как о человеке и гражданине, который по праву и с достоинством носит высокое звание народного артиста.

Я знаю Леонида Осиповича Утесова, с которым дружу многие годы, еще и как обаятельного человека и доброго товарища, веселого, остроумного, живо откликающегося на шутку, знающего цену и понимающего толк в добром юморе.

Много раз нам приходилось выступать вместе в больших, так называемых «сборных» концертах, открывать сезоны в московском летнем саду «Эрмитаж» и в Колонном зале Дома союзов.

Леонид Осипович Утесов, всегда пользовавшийся большой популярностью, ныне стал старейшиной советской эстрады, одним из самых любимых артистов страны. Многие тысячи почитателей его разностороннего таланта видели его на сцене, когда он — создатель первого в нашей стране театра джаза — не только пел и танцевал, но играл на разных инструментах, декламировал, читал рассказы, исполнял комедийные и драматические роли...

А какой любовью пользуется артист у поэтов и композиторов! Впрочем, в этом нет ничего удивительного: новая песня, отданная для первого исполнения Леониду Осиповичу, как правило, получала признание.

Участие в фильме «Веселые ребята», поставленном Гр. Александровым, стало для Утесова поистине триумфальным. А патристические песни, исполненные в годы Великой Отечественной войны, звучали и с эстрады, и «в лесу прифронтовом», и на военных кораблях.

Леонид Осипович бодр, полон сил и новых планов. Юбилей артиста совпал с началом его выступления со своим джаз-оркестром в Московском эстрадном театре.

Клавдия ШУЛЬЖЕНКО,
народная артистка СССР